

Kolekcja Spring-Summer 2013 DENI CLER Milano – Lookbook

Najnowsza kolekcja DENI CLER jest klasycznie prosta i osadzona w obowiązujących trendach jak nigdy dotąd. Propozycje na wiosnę i lato są świeże, ale z poszanowaniem najlepiej rozumianej klasyki. Szukając źródeł inspiracji można zauważyć wpływ lat 50tych i 60tych z charakterystyczną linią A sukienek noszonych do butów na płaskim obcasie. Nawiązania do najlepszej włoskiej tradycji niewymuszonej elegancji wyrażonej prostą konstrukcją, ograniczeniem ozdobnych dodatków i doskonałym szyciem. Cała kolekcja jest bardzo wyważona zarówno projektowo, konstrukcyjnie jak i w warstwie wykończenia. Na ekstrawagancję pozwolono sobie jedynie w jakości i doborze materiału. Dominują jedwabie, bawełna i lekkie kaszmiry, ale pojawiają się również koronki i bardzo nowatorskie tkaniny pokryte złotą politurą.

„Nowa kolekcja jest pierwszym zwiastunem zmian w DENI CLER. Inspiracje czerpaliśmy przede wszystkim w klasycznym, włoskim podejściu do kobiecości i elegancji przełamując je mocnymi światowymi trendami” – mówi Monika Kapłan-Gerc prezes DENI CLER. „Naszą ambicją jest ubieranie współczesnych kobiet, aktywnych zawodowo, które oczekują dobrego projektu i jakości. Kolekcja S/S 2013 z pewnością odpowie na te oczekiwania.”

Propozycje w Lookbooku DENI CLER zostały podzielone na 5 wiodących trendów kolekcji.

Easy Chic, swobodna miejska sylwetka. Zwiewne plisy, klasyczny trendz i casualowy garnitur, idealne dla współczesnych kobiet. Dominują barwy safari: czerń łączona z piaskiem.

Color, modele tego trendu elektryzują intensywnością barw: maliny, pomarańczy i żółtego. Proste formy sukienki-tuniki w modnej sylwetce typu A. Mocnym elementem tego trendu jest zakardowy „piżamowy” komplet w odcieniu żółci.

Dark Blue, współczesna interpretacja stylu marynarskiego. Klasyczne łączenie granatu z bielą, przełamane mocną zielenią tworzące geometryczne wzory nawiązujące do stylistyki lat 60tych. Romantyzmu dodają ażurowe kwiaty w klasycznym granacie.

Pure, sylwetka surowa i zmysłowa jednocześnie. Proste, ascetyczne kroje kobiecego garnituru, ołówkowych spódnic i koszul. Obok jedwabiu i bawełny, sportowe dzianiny pokryte złotą „politurą”. Dominują barwy pudrowych pastelów, różu i szarości.

Retro, piękna, kobieca sylwetka lat 50-tych. Pojawiają się koronki, delikatne jedwabne koszule i charakterystyczne, retro płaszczyki. W kolorystyce kontynuacja pudrowych pastelów uzupełnionych przez odcienie perłowe.

Kolekcje tworzą również codzienne torebki i buty. Szczególnie ciekawa jest linia miejskich butów na płaskim obcasie, baleriny, mokasyne i slippersy wykonane z miękkiej, jagnięcej skóry. Do tego lakierowane szpilki na cienkim i umiarkowanie wysokim obcasie. Torebki skórzane na długich paskach i do trzymania w ręku. Idealnie skomponowane z kolekcją dopełniają stylizację każdego trendu DENI CLER.